THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Tên đề tài: ***Tiếp cận tác phẩm Nguyễn Huy Thiệp từ nhân học văn hóa***

Chuyên ngành:**Văn học Việt Nam**

Mã số: **62.22.01.21**

Nghiên cứu sinh: **Mai Anh Tuấn**

Cán bộ hướng dẫn: **PGS.TS Nguyễn Thị Bình**

Cơ sở đào tạo: **Trường Đại học Sư phạm Hà Nội**

Những kết luận mới của luận án:

1.Sự xuất hiện đúng thời điểm đổi mới văn học của Nguyễn Huy Thiệp không chỉ làm cho tính chất, quá trình đổi mới ấy trở nên sôi động, đa dạng mà còn góp thêm những dữ liệu cần thiết cho sự thông hiểu xã hội, văn chương Việt Nam đương đại. Vì thế tiếp nhận, đánh giá Nguyễn Huy Thiệp kéo theo những quy chiếu, đối sánh rộng hơn, mà trước nhất và cần thiết là trong quy chiếu với văn học giai đoạn 1945-1975.

- Thành công chủ yếu của Nguyễn Huy Thiệp trong cao trào đổi mới văn học trước tiên là ở tư cách một sử gia xã hội (social historian), thậm chí là nhà nhân học (anthropologist) viết về hiện thực hằng ngày, cập nhật những mảng màu khác nhau của đời sống dân sự.

2.Tầm quan sát, cảm nhận rộng (nông thôn, miền núi, thành thị) đã giúp Nguyễn Huy Thiệp thâu nhận được những dữ liệu phong phú về các phương thức cư trú, tập hợp người; các đối kháng văn hóa ngấm ngầm; các mẫu hình quyền bính; các hình thức mưu sinh…Trong một số trường hợp, nhà văn khá gần gũi với nhà nhân học vì khả năng ghi chép tộc chí chi tiết, sát sao và hấp dẫn.

3.Ý hướng tái quy tâm truyền thống của Nguyễn Huy Thiệp không gì độc đáo và rõ ràng hơn khi ông tìm về và cải dạng lối viết của văn học dân gian, văn học cổ điển. Một cách chính xác, đó là sự phục hoạt những khuôn đúc và giá trị văn hóa được chuyển dịch qua nhiều thế hệ.

4.Tiếp cận tác phẩm Nguyễn Huy Thiệp từ nhân học văn hóa chỉ thực sự có nghĩa lí khi tìm đúng đối tượng để triển khai. Luận án đặc biệt coi trọng thao tác "mô tả sâu" văn bản, diễn giải và phân tích những hàm ý mà tác giả gài cắm. Cho rằng nhà văn là kẻ quan sát-tham dự, chúng tôi đọc văn bản tác phẩm Nguyễn Huy Thiệp trong mục tiêu đem lại những diễn giải rộng nhất có thể.

Người hướng dẫn	**Nghiên cứu sinh**
PGS.TS Nguyễn Thị Bình	**Mai Anh Tuấn**

SUMMARY OF NEW CONCLUSIONS OF PHD THESIS

Title: ***Approach to writings of Nguyen Huy Thiep from Cultural Anthropology***

Speciality: Vietnam Literature

Classification: 62.22.01.21

Name of PhD Student: Mai Anh Tuan

Advisor: Assoc. Pr. Ph.D. Nguyen Thi Binh

Institutional: Hanoi National University of Education

New conclusions:

1.The appearance of Nguyen Huy Thiep right at the Doi Moi period of the literature not only makes natures and process of Doi Moi become excited, diversified but also contributes necessary data to the understanding of the society and Vietnamese contemporary literature. Therefore, perceiving and evaluating Nguyen Huy Thiep result in broader reference, comparison, especially in reference to the literature in the period 1945-1975.

- It can be said that the major success of Nguyen Huy Thiep in the Doi Moi high tide of the literature is the status of a social historian, even an anthropologist who writes about daily reality, update different colours of the civil life.

2. His broad observation, feeling (rural area, mountainous area, urban area) helped Nguyen Huy Thiep receives abundant data about residence ways, people group; implicit cultural contradictions; forms of power; forms of livelihood, etc. In some cases, the writer is closed to an anthropologist for his ability of recording ethnographic description particularly, closely and attractively.

3. The traditional tendency of re-homesickness of Nguyen Huy Thiep is clearer and more typical when he turns back to fork literature and classical literature. To be accurate, it is the reactivation of models and traditional value which are transferred through many generations.

4. Approach to Nguyen Huy Thiep's writings from the cultural anthropology is only meaningful when we find out the right object to develop. We attach special importance to "thick description" of texts, interpretation and analysis of implications inserted by the author. Considering the writer as an observer-participant, this thesis read Nguyen Huy Thiep's writings with the target of bringing as widest perception as possible.

Advisor	**PhD Student**
Assoc. Prof. Ph.D. Nguyen Thi Binh	**Mai Anh Tuan**